

Indice

Presentazione , di <i>Gustavo Pietropoli Charmet</i>	pag.	7
Introduzione	»	11
1. La crisi della nuova femminilità	»	15
1. Nuove adolescenti e nuovi valori femminili	»	15
1.1. L'adolescenza come fattore di rischio	»	15
1.2. La nuova adolescenza	»	18
1.3. Adolescenza maschile e femminile	»	20
1.4. I nuovi valori femminili	»	23
2. Affetti anoressici	»	27
2.1. Un esempio "clinico"	»	28
2.2. Sublimazione	»	31
2.3. Disgusto	»	35
2.4. Vergogna (... e inferiorità)	»	38
3. L'atteggiamento anoressico	»	43
3.1. Innamorarsi del corpo	»	44
2. L'infanzia dell'anoressica	»	49
1. Infanzia e cibo	»	49
2. La famiglia	»	51
3. La bambina collante	»	55
4. La bambina bambola	»	58
4.1. Una firma autorevole	»	63
5. La bambina sedotta	»	72
5.1. Colpe da cancellare	»	81

6. La bambina manager	pag.	87
6.1. Il podio negato	»	92
3. Influenze culturali e complessità della questione femminile	»	99
1. Per una cultura dell'adolescenza femminile	»	99
2. "Io ballo da sola": una rappresentazione dell'adolescenza femminile	»	104
3. La <i>Rebeca</i> di Marquez: il cibo per raccontare la sofferenza	»	110
4. "Il sogno della farfalla": un atteggiamento anoressico	»	116
Bibliografia	»	125